



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
GENÈVE, LE 9 OCTOBRE 2019

PLONGÉE AU CŒUR DES RELIGIONS DU MONDE

La cité de Calvin accueille *Dieu(x), modes d'emploi*, une exposition unique en son genre qui propose une approche thématique de l'un des rares phénomènes humains véritablement universels: le phénomène religieux. Une exposition gratuite qui s'adresse à tous les publics, à découvrir du 11 octobre 2019 au 19 janvier 2020 à Palexpo.

Comment le divin est représenté dans les différents systèmes de croyance? Comment l'humain communique-t-il avec lui et dans quel but? Quel est le rôle de la religion dans certains des conflits qui embrasent le monde? Il y a-t-il une vie après la mort? Autant de questions qu'aborde l'exposition *Dieu(x), modes d'emploi, l'expérience religieuse* aujourd'hui en un spectaculaire parcours scénographique confrontant art sacré, art contemporain et anthropologie.

Après Bruxelles, Paris, Madrid, Québec, Ottawa et Varsovie, c'est Genève qui accueille cette exposition unique en son genre qui entreprend de montrer, comprendre et expliquer la grande diversité, mais aussi les ressemblances que présentent les pratiques religieuses les plus répandues dans le monde.

Voyage pédagogique et artistique, l'exposition se développe au travers de onze thématiques, qui correspondent à des grands paradigmes humains. «Divinités», «Au-delà», «Passages», «Cycles», «Cultes» ou encore «Voix», «Conflits, coexistence et laïcité»: autant de fenêtres qui permettent d'appréhender toute la richesse des expériences religieuses ou spirituelles contemporaines au travers de multiples objets d'art et d'ethnographie, installations multimédias, enregistrement d'entrevues, et même une pièce de théâtre.

L'exposition permettra aux visiteurs de comprendre l'universalité du questionnement religieux en même temps que l'extraordinaire diversité des réponses offertes par les différentes confessions. Croyants et non-croyants saisiront l'influence qu'exercent les religions dans nos sociétés multiculturelles grâce à ce panorama fascinant et instructif sur la religion de leurs concitoyens.

UNE APPROCHE THÉMATIQUE ET TRANSVERSALE

Basée sur un concept original développé par Tempora et validée par un comité scientifique international présidé par l'historien Elie Barnavi, l'exposition été spécialement adaptée pour Genève en une version totalement inédite. Dans la cité de Calvin, dans le contexte de la nouvelle loi sur la laïcité de l'Etat, elle est susceptible de remplir pleinement son rôle d'outil de connaissance et de peser ainsi sur le débat public.

En abordant le fait religieux de manière thématique et transversale, elle invite les visiteurs à prendre la mesure à la fois de son universalité et de l'infinie diversité de ses manifestations. Elle leur montre que les croyances des humains sont relatives, mais que leurs besoins spirituels, voire leurs pratiques, sont plus semblables qu'ils ne le pensent.

Afin d'adapter son contenu aux enjeux historiques et contemporains de Genève et de la Suisse, une association a été mise sur pied. Présidée par Madame Isabelle Graesslé, théologienne et ancienne directrice du Musée international de la Réforme, elle compte un représentant de l'Etat de Genève, Monsieur André Castella, ancien secrétaire général adjoint au Département de la Sécurité, de l'Emploi et de la Santé, Monsieur Roger Mayou, ancien directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge et le directeur général de Palexpo, Monsieur Claude Membrez.

INFOS PRATIQUES

DIEU(X) MODES D'EMPLOI

L'expérience Religieuse Aujourd'hui

Genève, Palexpo Halle 7

Du 11 octobre 2019 au 19 janvier 2020

Entrée Libre • www.expo-dieux.ch

Une initiative de l'Association «Exposition *Dieu(x), modes d'emploi* à Genève», avec le soutien de la Loterie Romande et de partenaires privés.

Conception et production

Tempora

Partenaires Médias

RTS • Le Matin Dimanche • Le Dauphiné Libéré

Contact presse

Sophie Grecuccio

+41 (0)78 905 84 86 • presse@expo-dieux.ch